

平成29年度  
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…29.2.24…

第Ⅱ時限 専門科目

哲学 分野

科目 「 哲 学 」

次の中から1問選択して答えなさい。

1. 「洞窟の比喩」の哲学的意義について論じなさい。
2. 神の意志について論じなさい。
3. 「である(is)」と「に見える(looks; appears)」の関係について論じなさい。
4. 「固有名」とは何か。言語哲学の観点から論じなさい。
5. 決定不全性(underdetermination)について論じなさい。
6. 「論理演繹体系は計算体系である」という考えについて論じなさい。

第 II 時限 専門科目

倫理学 分野

科 目 「 倫 理 学 」

I 現代の科学技術と倫理学の関係について論じなさい。

II 次の用語について説明してください。

(1) 徳倫理学

(2) 物自体

第Ⅱ時限 専門科目

美学美術史学 分野

科目 「美学美術史学」

問題1

左の文はオルテガ・イ・ガセットの「芸術の非人間化（一九二五年）」（神宮敬三訳『オルテガ著作集』芸術論集』白水社 一九七〇年）よりの引用である。読んだうえで設問（1）（2）（3）に答えなさい。

- (1) ㉑傍線部分に相当すると思われる具体例を挙げて、簡単に説明を加えなさい。（一五点）
- (2) ㉒傍線部分で想起されるのは、例えばどのようなものですか？「エジプト」「ビザンチウム」「東方一般」それぞれについて答えなさい。（二五点）
- (3) ㉓傍線部分に対して、実作例を挙げて説明しなさい（時代・ジャンル・地域は問わない）。（三〇点）

問題2 以下の語句について、簡単に解説しなさい。（四〇点）

- A. 交響詩 B. ミメーシス C. 六遺綴 D. コントラポスト  
E. テンペラ F. 銅絵 G. アートワールド H. ポリフォニー

第Ⅱ時限 専門科目

アート・マネジメント 分野

科 目 「アート・マネジメント」

(1) 文化施設のハード面（建物等）に関して昨今議論されている問題について知るところを整理して述べてください。次に、それに伴っておこる文化施設のソフト面（運営、経営等）の問題を整理して述べた上で、自分の考えを論理的に記述してください。

（設置者と運営主体については明確に分けて説明すること。事実関係の正確な記述を含めずに自分の印象を書くだけでは高得点は望めない。）

(2) 以下の用語、語句、人名、作品名、書名等から 8 問を選択し、知るところを簡潔に述べなさい。（各 150～200 字前後、解答ごとに設問のアルファベットを記すこと。）

- a) 交響詩
- b) 乾漆造
- c) パブリック・アート
- d) 崇高
- e) リチャード・セラ
- f) ポール・セザンヌ
- g) 市場の失敗
- h) 混合財
- i) マッカーシーの 4P
- j) NPO 法人会計基準
- k) 売上高経常利益率
- l) ダブル・ループ学習

第Ⅱ時限 専門科目

日本史学 分野  
科目 「 日本史学 」

Ⅰ 日本史における貿易について述べなさい。(七〇点)

Ⅱ 次の四問(イ～ニ)の中から一問を選んで、論述しなさい。(四〇点)

- イ 大化改新
- ロ 管領
- ハ 鎮国祖法観
- ニ ドッジ・ライン

Ⅲ 次の二問(イ・ロ)に解答しなさい。(二問とも解答すること。各二〇点)

イ、次の史料を逐語訳しなさい。

戊辰、太政官仰大宰府云、新羅人張宝高、去年十二月進馬鞍等、宝高是為他臣、敢輒致貢、積之旧章、不合物宜、宜以礼防閑、早從返却、其隨身物者、任聽民間令得交関。但莫令人民違失法例、競傾家資、亦加優恤、給程粮、並依承前之例。

(『続日本後紀』承和八年(八四二)二月戊辰条)

ロ、次の史料を読んで、問1～問3に答えなさい。

(UCA 横浜 海外移住資料館所蔵「最後の手記」 原文を一部修正)

問1 傍線①は、四年前のどのような出来事を念頭に置いているか。その出来事と起きた年を西暦で答えなさい。

問2 傍線②の言葉の意味を、簡単に説明しなさい。

問3 筆者の思想的な立場を、百字程度で簡単にまとめなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

東洋史学 分野  
科 目 「 東洋史学 」

次の二つの問いから一つを選んで答えなさい。

1. 中国における道教の歴史について書きなさい。
2. 中東における都市と河川の関係について、社会経済史の視座から具体的に論述しなさい。

平成29年度  
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…29.2.24…

第Ⅱ時限 専門科目

西洋史学 分野  
科 目 「 西洋史学 」

あなたの研究テーマを説明しなさい。その際に、必ずそのテーマに関する主な先行研究を挙げ、それらと関係づけてあなたの研究の意義を論じなさい。

第 II 時限 専門科目

民族学考古学 分野

科 目 「 民族学考古学 」

I. 考古資料及び民族資料の年代を決定する方法とその留意点について論じなさい。

II. 以下の用語の中から5つを選び説明しなさい。

1. eye level
2. settlement pattern
3. the Quaternary
4. hydro-isostasy
5. forager
6. Kula ring
7. V. Gordon Childe



第Ⅱ時限 専門科目

国文学 分野

科目 「国文学」

次の六題の中から三題を選んで答えなさい。

- 一、歴史的仮名遣いとはなにか。説明しなさい。
- 二、『伊勢物語』段階成立の論について述べなさい。
- 三、御伽草子と仮名草子の関係について論述しなさい。
- 四、頼山陽について論しなさい。
- 五、近現代文学にかかわる論争を一つ以上取り上げ、経緯を具体的に記し、その意義について述べなさい。
- 六、次の本文を訓み下しなさい。

項王渡淮。騎能属者百餘人耳。項王至陰陵、迷失道。問一田父。田父給曰、左。左。乃陷大沢中。以故漢追及之。項王乃復引兵而東、至東城。乃有二十八騎。漢騎追者數千人。項王自度不得脱、謂其騎曰、吾起兵至今八歲矣。身七十餘戰、所当者破、所擊者服、未嘗敗北。遂霸有天下。然今卒困於此。此天之亡我、非戰之罪也。今日固決死。願為諸君決戰、必三勝之。為諸君潰圍斬將刈旗、令諸君知天亡我、非戰之罪也。

第 II 時限 専門科目

日本語教育学 分野

科目 「日本語教育学」

問題 1

次の①～⑥の術語から 2 語選択して、例を挙げながら説明しなさい。解答の際には選択した語の記号を記すこと。

- ①高低アクセントと強弱アクセント    ②内の関係と外の関係    ③こそあど言葉  
④橋本進吉    ⑤比喻    ⑥重箱読みと湯桶読み

問題 2

次の A～C から 2 題選択して答えなさい。解答の際には選択した問題の記号を記すこと。

- A. 現代日本語で、「ピンポン」と「卓球」や、「買い物」と「ショッピング」、「病気」と「疾病」のように、ほぼ同じ内容を指す語を、別の語で言い換えることがある。このような言い換えはなぜ起こるのか、考えられる原因を、例を挙げながら説明しなさい。
- B. ①先生のお迎えには、私の娘を行かせます。  
②子供がなかなか泣き止まず、母親を困らせた。  
上の①と②はいずれも「使役」を表現しているが、これらの表現にはどのような違いがあるか、文法的な観点から説明しなさい。
- C. 現代日本語における敬語接頭辞「お」「ご」の使い分けについて、語種という観点から例を挙げながらその傾向を説明しなさい。また、「お」「ご」が付きやすい語、付きにくい語にはどのような傾向があるかについても、例を挙げながら説明しなさい。

問題 3

留学生が書いた次の二つの文を添削し、それぞれなぜそのように添削したのか理由を述べなさい。

1. 説明書を見ながら家具の組み立ては難しかったが、友達に手伝ってくれたので、完成しました。
2. 中国大陸から日本に伝わった様々な技術によって、日本の手工業に影響を与えた。

第Ⅱ時限 専門科目

中国文学 専攻

科目 「中国文学」

（注意 解答はすべて日本語を使用すること）

一、次の三題中、一題を選択せよ。

- (1) 宋代から元代にかけての通俗文学の展開について論ぜよ。
- (2) 中国現代文学における国共合作の影響について論ぜよ。
- (3) 現代中国語における副詞の問題について論ぜよ。

二、次の十題中、五題を選択して、各題百字以内で簡潔に述べよ。

但し、ABC各群から必ず一題以上を選択すること。

A群 ① 淮南子

② 辺塞詩

③ 王世貞

④ 性靈説

B群 ⑤ 八不主義

⑥ 王実味

⑦ 憩園

C群 ⑧ 中心語分析法

⑨ 双声語

⑩ カールグレン

第 II 時限 専門科目

英米文学 専攻

科目 「 英米文学 」

I. Give a succinct account of any one of three terms in each group and another from the group in your own field of research, thus selecting FIVE terms in total. (You may answer in English or Japanese.)

1. (Philology) a. ablaut b. instrumental case c. Great Complement Shift
2. (Linguistics) a. Global Text b. Metaphorical mapping c. CHILDES
3. (English Lit.) a. the terza rima b. dramatic monologue c. *The Yellow Book*
4. (American Lit.) a. Antinomian Controversy b. Deism c. Small town narrative

II. Answer any TWO of the following questions in your own field of research. (You may answer in English or Japanese.)

1. Transcribe the following passage into the International Phonetic Alphabet so as to show Chaucer's pronunciation, and give a translation into Present-Day English.

Experience, though noon auctoritee	Thonked be God that is eterne on lyve,
Were in this world, is right ynogh for me	Housbondes at chirche dore I have had five ---
To speke of wo that is in marriage;	If I so ofte myghte have ywedded bee ---
For, lordynges, sith I twelve yeer was of age,	And alle were worthy men in hir degree.

- (1) Name the character who is speaking these words, and (2) point out how and where subjunctive forms of verb are used in the passage.
2. Outline a history of the comparison of adjectives from the Old English to the Present-Day English period.
3. Give a critical review of the Cooperative Principle.
4. Discuss some of the aspects of formulaicity in language socialization.
5. Discuss, with specific examples, the reception of Classical literature in Middle English writings.
6. Give a succinct account of the genre and theme of medieval English drama.
7. Describe some characteristic features of Shakespeare's Romance plays.
8. Explain the role Martin Marprelate played in the English Renaissance Literature.
9. Describe the Romantic Hellenism by referring to a few examples.
10. Spell out the significance of Matthew Arnold's work in nineteenth-century British culture.
11. Explain the Darwinian influence upon Victorian novels. Confine your answer to two novels.
12. Discuss how the women novelists of the inter-war period reacted to WWI. Choose two or three novelists of the period.
13. Discuss the impact of interracial relationships in the documents published in Colonial America.
14. Reconsider the transactions between sentimentalism and nationalism in 18<sup>th</sup>-century American literature.
15. Examine the intercontinental aspects in the works of Henry David Thoreau.
16. Explain the importance of New Criticism and its influence on American literature.
17. Discuss American women's literature in the age of Modernism.

第 II 時限 専門科目

独文学 専攻

科目 「 独文学 」

I. 以下の問題から 1 題を選択し、日本語またはドイツ語で解答しなさい。

- 1) Erläutern Sie den Begriff „Aufklärung“ am Beispiel mindestens eines Autors!
- 2) Erläutern Sie die Bedeutung des Jahres 1848 für Literatur- oder Philosophiegeschichte!
- 3) 代名詞 es の機能について体系的に論じなさい。

II.

(1) 以下の項目から 8 項目を選択し、それぞれ日本語またはドイツ語で簡潔に説明しなさい。

- 1) Thomas Mann
- 2) Michael Kohlhaas
- 3) Das Parfum
- 4) Heinrich Böll
- 5) Immensee
- 6) Das Nibelungenlied
- 7) E. T. A. Hoffmann
- 8) Expressionismus
- 9) Elfriede Jelinek
- 10) Frauenliteratur
- 11) Martin Opitz
- 12) Verfremdung

(2) 以下の項目から 1 項目を選択し、それぞれ日本語またはドイツ語で簡潔に説明しなさい。

- 1) Ergänzung vs. Angabe
- 2) werden-Passiv vs. bekommen-Passiv
- 3) ss- vs. ß-Schreibung

III. あなたが卒業論文であつかったテーマ、および大学院で研究したいテーマについて、ドイツ語で述べなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

仏文学 専攻

科目 「 仏文学 」

[I] [II] のうちどちらかを選んで解答しなさい。

[I]

1. 次の作家、作品について、それぞれ 3～5 行で解説しなさい。

- (1) *La Vie de Saint Alexis*
- (2) *Agrippa d'Aubigné*
- (3) *Dom Juan*
- (4) *Rétif de la Bretonne*
- (5) *Guy de Maupassant*
- (6) *Les Mots*

2. フランス文学における「信仰」について、大革命以前と以後の時代からそれぞれ具体例を挙げて論じなさい。

[II]

1. 以下の項目から 3 つ選び、それぞれ 10 行程度で論じなさい。

- (1) フランス語の辞書 *Trésor de la langue française* の特徴
- (2) フランス語のことわざの多様な解釈
- (3) フランス語の名詞と形容詞の語順と意味の違い
- (4) *dénotation* と *connotation* (フランス語の例を挙げながら)
- (5) ポール・ロワイヤル文法

2. 言語学がどのように文学研究に貢献できるか、あなたの研究領域と関連づけて 20 行程度で論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

図書館・情報学 分野

科目 「 図書館・情報学 」

問 次の（１）～（６）の中から、いずれか３問を選んで答えなさい。

- （１）国立国会図書館による納本制度とはどのようなものか説明し、その課題を述べなさい。
- （２）地域社会における公共図書館の役割について述べなさい。
- （３）学術雑誌におけるインパクトファクターとはどのようなものか、説明しなさい。
- （４）学術情報の流通におけるフォーマルコミュニケーションとインフォーマルコミュニケーションの特性について、違いがわかるように説明しなさい。
- （５）書架分類と書誌分類を説明し、それぞれの具体例を挙げなさい。
- （６）情報検索の性能実験において用いられるテストコレクションが備えているべき条件を述べなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

情報資源管理 分野

科目 「 図書館・情報学 」

問1から問3の合計3問に答えなさい。

問1

図書館の内部評価と外部評価の違いについて述べ、それぞれの課題を論じなさい。

問2

昨年4月に施行された「障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律」（いわゆる「障害者差別解消法」）に、図書館はどのように対応すべきか論じなさい。

問3

若年層の読解力低下の問題に対する図書館の取り組みについて述べなさい。