

第Ⅱ時限 専門科目

哲学 分野

科目 「 哲 学 」

次のなかから1問選択して答えなさい。（選択した問題番号を最初に明記すること。）

1. 現実態（エネルゲイア）と可能態（デュナミス）の関係について論じなさい。
2. 中世の真理論について論じなさい。
3. 「傾向性(disposition)」について哲学でどのようなことが論じられているかを説明しなさい。
4. 科学に関する合理主義的見解と相対主義的見解について論じなさい。」
5. 述語論理の構文論（syntax）について論じなさい。

平成28年度  
文学研究科入学試験問題（修士課程）

… 28.2.25…

第Ⅱ時限 専門科目

倫理学 分野

科目 「 倫理学 」

I 義務について論じなさい。

II 次の用語について説明してください。

(1) 中庸

(2) メタ倫理学

平成28年度  
文学研究科入学試験問題（修士課程）

... 28.2.25...

第II時限 専門科目

美学美術史学 分野

科目 「美学美術史学」

- 問1. 以下の文章は、昭和14年の大衆誌「読者の友」に載せられた大塚祥吉が制作されている、西洋美術の著名な彫刻家たちの「作品」として紹介されたものである。これを鑑みて、ご自身の関心に基づいて、以下の問いに答えなさい。
- (1) 彫刻における「複製」として、鑑賞上の価値としてそれを説明しなさい。(15点)
  - (2) 複製における「模倣」として「複製」として、その意味を述べなさい。(15点)
  - (3) あなたの専門分野に照らして、「複製」された作品に関する具体的な事例をあげて、その歴史的・今日的な意義や意味、あるいは問題点を述べて説明しなさい。(40点)

(以下本・大塚祥吉『W・W・Y・クック』松田和郎監訳 著者註 110頁)

- 問1. 以下の各事項について、それぞれ300字程度を説明しなさい。(作品の題名は作者や制作年代・様式・形式など、作者の場合は活動時期や代表作・伝記上重要な事柄など、筆名の場合は本名を添えて記す)。(各10点)
- A 美術的価値 田中阿弥(アミヤノアサキ)
  - B 複製芸術 山口(ヤマモト)
  - C 複製芸術 山口(ヤマモト)
  - D 複製芸術 山口(ヤマモト)
  - E 近代美術の発展 複製芸術 山口(ヤマモト)

平成28年度  
文学研究科入学試験問題（修士課程）

… 28.2.25 …

第Ⅱ時限 専門科目

日本史学 分野

科目 「日本史学」

次の三問（一～三）について解答しなさい。

一、史料保存の現状と課題について論じなさい。（七〇点）

二、次の四問（イ～ニ）の中から、一問を選んで論述しなさい。（四〇点）

- イ、『古事記』
- ロ、鎌倉幕府の成立年代
- ハ、慶安の蝋燭
- ニ、慶應置屋

三、次の二問（イ・ロ）について解答しなさい。（二問とも解答すること。各二〇点）

イ、次の史料の逐語訳を記しなさい。

大宰府郵船委員、肥前国基肄郡人川辺豊徳告、同郡擬大領山奉永語豊徳云、与新羅人拵資兵并渡入新羅国。教造兵等器械之術、還来将撃取对馬嶋。藤津郡領葛津員津、高来郡擬大領大刀主、彼杆郡人永岡藤津等、是同謀者也。仍副射手卅五人各縛進之。

（『三代実録』貞観八年（八六六）七月丁巳条）

（注）告 告訴・告発の意（獄令告言人罪条）、教 技芸を習う意、兵等 兵刃（刀剣）と石ゆみ

ロ、次の史料を読んで、問一～三に解答しなさい。

明治八年一月七日於外務省寺嶋外務卿山口外務少輔鶴乙公使フオンブランド江松様之内

- 一、頃日聞説、田崎秀親遺骸其親族之ヲ葬リ厚ク祭祀ヲ営ミ、衆庶之ヲ礼拝スト。如是ニテハ亦攘夷之徒増長シ、外國人キ甚嘆息ニ有之候。
- 一、右様之事ハ致方無之。曰ニ、大坂於テ、土佐人佛人ヲ殺害セシ限モ、此暴人ヲ祭祀シテ諸人如堵ト。又稱葉小僧ト言フ賊アリ。之ヲ西国回向院ニ葬ル。已来、香火不断。諸人モ亦、如堵。東台之職死人モ亦然リ。其ニ人民ノ愚ハ、能ク压制スヘカラサルモノニ有之候。其辺ヲ以、御了祭可被下候。旧政府ノ頃ハ、罪人ヲ誅スル、必遺骸ヲ葬ル不克。其身首骸骨、草蕪ニ散散ス。今ハ殊ニ善リ、即ヲ受ル者モ、遺骸ヲ葬ルヲ許ス事モ有之候。
- 一、御尤之次第ニ有之候得共、右様之説、欧州江伝聞候テモ、如何故、内々申上候儀ニ有之候。
- 一、人ノ愚ヲ行フヤ、后之ヲ祭ルノ法ハ無之候得共、宗旨上、或ハ佛法ハ死人ヲ佛視シ、神道ハ之ヲ神敬ス。故ニ、仮令罪人タルモ、一旦罰セラル、上、罪障消滅スレバ、后ハ己ノ神佛ニ化シ候教ニテ、詰リ、宗旨上ヨリ如是事有之候。
- 一、拙者ノ如キ内情ヲ職候者ハ宜敷候得共、徒ニ流布致候テハ、不都合ニ可有之候。
- 一、古ヨリ、有功者ハ必之ヲ祭ルノ制有之候得共、人民ノ愚ヤ、或ハ山中馬骨ヲ埋メ有之候モ、衆之ヲ拝敬スルノ風有之候。年併、田崎秀親親戚ノ者等是ヲ祭ルハ道理アレトモ、衆庶等之ヲ敬スル等之事ハ、之ヲ征討セサルヲ不得。何程カ探索可致候。
- 一、若シ新聞紙ニテ、本邦政府之ヲ伝知スル時ハ、不都合ニ可有之候。
- 一、皆無神佛ヲ拝セサル者ヨリ、仮令稱葉小蔵モ之ヲ拝スル者之方、却テ惡事不働哉トモ被存候。

（外務省外交史料館「外務省記録」45249）

問一、傍線部①は、西暦何年のことで、一般に何と呼ばれているか記しなさい。

問二、傍線部②に対する新政府の対応を、二〇字以内で記しなさい。

問三、日本側の主張の要旨を、簡潔にまとめなさい。

平成28年度  
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…28.2.25…

第Ⅱ時限 専門科目

東洋史学 分野  
科目 「東洋史学」

次の二つの問いからどちらか一つを選んで答えなさい。

I 科挙の歴史について述べなさい。

II 中東社会史における遊牧民について具体的に論じなさい。

平成28年度  
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…28.2.25…

第Ⅱ時限 専門科目

西洋史学 分野

科目 「西洋史学」

あなたの研究テーマを説明しなさい。その際に、必ずそのテーマと研究領域に関する主な  
先行研究を挙げ、それと関係づけて、あなたの研究の意義を論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

民族学考古学 分野  
科目 「 民族学考古学 」

I. 現在、IS による遺跡破壊が報道されていますが、それはどうして問題なのか論じなさい。

II. 次の1～5の用語を説明せよ。

1. ancient DNA
2. potlatch
3. Jericho
4. Mauss, M.
5. Last Glacial Maximum

平成 28 年度  
文学研究科入学試験問題（修士課程）

… 28.2.25…

第Ⅱ時限 専門科目

国文学 分野

科目 「 国文学 」

次の七題の中から三題を選んで、答えなさい。

一、『古事記』神話と『日本書紀』神話のちがいについて述べなさい。また神話が社会や人の心にもたらす意味を述べなさい。

二、枕草子の諸本について述べなさい。

三、令制下の官職制度について概説した上で、ある特定の官職を背びた人物の活躍する文学作品を挙げ、その描写を具体的に説明しなさい。

四、異国を題材にした物語・説話について論述しなさい。

五、明治・大正期の日本文学と翻訳文学との関わりについて具体例をとりあげ、その文学史的な意味について論じなさい。

六、『源氏物語の格支配』について説明しなさい。

七、次の本文を訓み下しなさい。

是時、項羽兵四十万、号百万。沛公兵十万、号二十万。力不敵。会項伯欲活張良、夜往見良、因以文諭項羽。項羽乃止。沛公從百餘騎、驅之鴻門、見謝項羽。項羽曰、此沛公左司馬曹無傷言之。不然、籍何以至此。沛公以樊噲張良故、得解歸。沛、立誅曹無傷。



第Ⅱ時限 専門科目

中国文学 専攻

科目 「中国文学」

(注意 解答はすべて日本語を使用すること)

Ⅰ、次の三題中、一題を選択せよ。

- (1) 中国文学史における清代について論ぜよ。
- (2) 中国における民間文学の流れについて論ぜよ。
- (3) 中国語音韻研究における『切韻』の資料価値について論ぜよ。

Ⅱ、次の十題中、五題を選択して、各題百字以内で簡潔に述べよ。

但し、A B C各群から必ず一題以上を選択すること。

- A群
- ① 楽府
  - ② 文選
  - ③ 李賀
  - ④ 歐陽修

- B群
- ⑤ 白毛女
  - ⑥ 聞一多
  - ⑦ 文学研究会

- C群
- ⑧ 拘束形態素
  - ⑨ 朱德熙
  - ⑩ 簡化字総表

第 II 時限 専門科目

英米文学 専攻

科目 「 英米文学 」

I. Give a succinct account of any one of three terms in each group and another from the group in your own field of research, thus selecting FIVE terms in total. (You may answer in English or Japanese.)

1. (Philology) a. subjunctive mood b. development of *do*-periphrasis c. lexical diffusion
2. (Linguistics) a. sound symbolism b. hesitation marker c. construction grammar
3. (English Lit.) a. *Troilus and Criseyde* b. Neo-classicism c. the New Woman
4. (American Lit.) a. Antinomian Controversy b. The Literature of Exhaustion c. Francis Otto Matthiessen

II. Answer any TWO of the following questions in your own field of research. (You may answer in English or Japanese.)

1. Transcribe the following passage into the International Phonetic Alphabet so as to show Chaucer's pronunciation, and give a translation into Present-Day English.

Thus is the proude millere wel ybete, And hath ylost the gryndynge of the whete, And payed for the soper everideel Of Aleyn and of John, that bette hym weel.	His wyf is swyved, and his doghter als. Lo, swich it is a millere to be fals! And therfore this proverbe is seyde ful sooth, "Hym thar nat wene wel that yvele dooth."
--	---

- Who is speaking, and what is the relationship between this text and the preceding one?
2. How and why has the gap between spelling and pronunciation widened in the history of English?
  3. Discuss the semantic and/or pragmatic aspects of equivalence in translation.
  4. Discuss the (possible) connections of sociolinguistics and cognitive linguistics.
  5. Discuss, with specific examples, the reception and influence of Latin and/or French literature among Middle English writings.
  6. Discuss the possible impact of printing on the production and circulation of medieval texts in 15<sup>th</sup>- and 16<sup>th</sup>-century England.
  7. Discuss, with particular reference to Shakespeare's plays, the relationship between religion and drama.
  8. Describe some characteristic features of English Renaissance pastoral.
  9. Give a concise account of the history of revision of *The Prelude*.
  10. Describe the Arthurian revival in modern Britain briefly.
  11. Give a brief history of the Bloomsbury Group.
  12. Discuss the importance of circulating libraries in the Victorian novels.
  13. Redefine the role of religious sermons in colonial America.
  14. Clarify the impacts of the Melville Revival upon studies in American literature.
  15. Spell out the critical reception of Charlotte Perkins Gilman's "The Yellow Wallpaper" in American literary history.
  16. Reinvent the tradition of Jewish-American literature in the 20<sup>th</sup> century.
  17. Contemplate the possibility of "Intentional Fallacy" in the 21<sup>st</sup> century.

平成 28 年度  
文学研究科入学試験問題（修士課程）

… 28.2.25…

第 II 時限 専門科目

独文学 専攻

科目 「 独文学 」

I. 以下の問題から 1 題を選択し、日本語またはドイツ語で答えなさい。

- 1) Erläutern Sie an Beispielen den Begriff „Schweigen“ in der deutschen Literatur!
- 2) 文学における「近代」とは、どのような時代のことであるか。具体的な事象に言及しながら論じなさい。
- 3) ドイツ語で相手に要求・依頼するのに用いられる表現形式を可能な限り列挙し、それらの機能的な相違を説明しなさい。

II. 以下の項目から 8 項目を選択し、日本語またはドイツ語で簡潔に説明しなさい。

- 1) Innere Emigration
- 2) Minnesang
- 3) Episches Theater
- 4) Sebastian Brant
- 5) Martin Luther
- 6) „Der Zauberberg“
- 7) Wolfram von Eschenbach
- 8) Günter Grass
- 9) „Penthesilea“
- 10) Ernst Jünger
- 11) Allegorie
- 12) „Kabale und Liebe“

III. 以下の項目から 1 項目を選択し、日本語またはドイツ語で簡潔に説明しなさい。

- 1) Rhetorische Frage
- 2) Vorgangspassiv vs. Zustandspassiv
- 3) Fakt-Exklamativsatz vs. Grad-Exklamativsatz

IV. 以下の問いにドイツ語で答えなさい。

Womit wollen Sie sich im Magisterstudium vor allem beschäftigen?

第 II 時限 専門科目

仏文学 専攻

科目 「 仏文学 」

[I] または [II] のいずれかを選び、設問に答えなさい。

[I]

1. 以下の (1) ~ (5) について、それぞれ 5 行程度で解説しなさい (引用の出典は白水社『新版フランス文学史』)。

(1) Cueillez, cueillez votre jeunesse:/ Comme à ceste fleur la vieillesse/  
Fera ternir votre beauté.

(2) Dans un mois, dans un an, comment souffrirons-nous, / Seigneur, que tant de mers me séparent de vous ?

(3) Qu'est-ce que la tolérance ? C'est l'apanage de l'humanité. Nous sommes tous pétris de faiblesses et d'erreurs; pardonnons-nous réciproquement nos sottises, c'est la première loi de la nature.

(4) (...) un roman est un miroir qui se promène sur une grande route. Tantôt il reflète à vos yeux l'azur des cieux, tantôt la fange des borbiers de la route.

(5) Et tout d'un coup le souvenir m'est apparu. Ce goût, c'était celui du petit morceau de madeleine que le dimanche matin à Combray (...), quand j'allais lui dire bonjour dans sa chambre, ma tante Léonie m'offrait après l'avoir trempé dans son infusion de thé ou de tilleul.

2. 作家はみずからの実人生をどのように作品に取り込んできたか。大革命以前と以後からそれぞれ例を挙げて具体的に論じなさい。

[II]

1. 以下の項目から 3 つを選び、フランス語の具体例を挙げながらそれぞれ 10 行程度で論じなさい。

- (1) 主語・主題・焦点
- (2) 接続法と条件法の類似点と相違点
- (3) 代名動詞の自動詞用法
- (4) 固有名詞の統語論・意味論・語用論
- (5) 発話解釈における推論の役割

2. あなたの研究領域と翻訳学 (traductologie [仏] / translation studies [英]) の接点について、20 行程度で説明しなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

図書館・情報学 分野  
科目 「 図書館・情報学 」

問 次の(1)～(6)の中から、いずれか3問を選んで答えなさい。

- (1) 司書、司書教諭、学校司書の違いを説明しなさい。
- (2) 図書館におけるアウトリーチ・サービスについて、具体的な例を挙げながら説明しなさい。
- (3) 情報メディアとしての新聞の特徴を、印刷版と電子版で比較して論じなさい。
- (4) 孤児著作物 (orphan works) をデジタル化する際の問題点について述べなさい。
- (5) 情報検索システムにおける索引ファイルとはどのようなものか、その目的や構成について説明しなさい。
- (6) ウェブページ間のリンクと著作物における引用（参照）の共通点と相違点について説明しなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

情報資源管理 分野

科目 「 図書館・情報学 」

問1から問3の合計3問に答えなさい。

問1

図書館において個人情報をどう扱うべきか論じなさい。

問2

図書館資料の廃棄について、その基本的考え方や判断規準等について説明しなさい。

問3

2014年1月から開始された国立国会図書館による「図書館向けデジタル化資料送信サービス」とは、どのようなものか説明し、国内図書館にとっての効用と課題を論じなさい。

平成28年度  
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…28.2.25…

第Ⅱ時限 専門科目

アート・マネジメント 分野

科 目 「アート・マネジメント」

(1) 近年日本ではジニ係数が高まるなど所得格差が広がる傾向が見られるが、そのような状況で政府や芸術団体は芸術と文化に関してどのような政策・戦略をとることができるか、まず論点を整理し、既存研究を記述した上で、それらを踏まえて自分の意見を論じなさい。事例を挙げて論じてもよい。（必ず既存研究についてできるだけ詳細に論じること。自分の意見を書くだけでは高得点は望めない。）

(2) 以下の用語、語句、人名、作品名、書名等から8問を選択し、知るところを簡潔に述べなさい。（各150～200字前後、解答ごとに設問のアルファベットを記すこと。）

- a) ピエール・ブーレーズ
- b) フランク・ロイド・ライト
- c) 錦絵
- d) 酒井田柿右衛門
- e) ジャン＝ミシェル・バスキア
- f) ヴァーツラフ・ニジンスキー
- g) 費用分解
- h) 指定正味財産
- i) プロボノ
- j) 関与と知識
- k) 官僚制の逆機能
- l) リバタリアニズム

第Ⅱ時限 専門科目

日本語教育学 分野

科目 「日本語教育学」

問題1

次の①～⑥の術語から2語選択して、例を挙げながら説明しなさい。解答の際には選択した語の記号を記すこと。

- |            |            |              |
|------------|------------|--------------|
| ①直音と拗音     | ②連体修飾と連用修飾 | ③相対テンスと絶対テンス |
| ④現場指示と文脈指示 | ⑤同音異義語     | ⑥副詞の呼応       |

問題2

次のA～Cから2題選択して答えなさい。解答の際には選択した問題の記号を記すこと。

- A. ①午後、会議があることをわすれていた。  
②午後、会議があるのをわすれていた。  
では、②の文の「の」は、①の文の形式名詞「こと」の代わりになっているが、  
③大学時代に学んだことをわすれてしまった。  
④大学時代に学んだのをわすれてしまった。  
で、③と④を比べたとき、④は不自然に聞こえる。このことから、「こと」と「の」の用法の違いを説明しなさい。
- B. 日本語のオノマトペを形態的な面からとらえて、特徴を述べなさい。
- C. 日本語を漢字仮名交じりで書くことによって生じる問題を、例を挙げながら説明しなさい。

問題3

留学生が書いた次の二つの文を添削し、それぞれなぜそのように添削したのか理由を述べなさい。

1. 4月から6月にわたって株価が上がり続いたが、7月に入ると、急に下落した。
2. 私は武器を輸出することを反対である。また、武器も製造することを反対である。