

平成 27 年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

… 27.2.25…

第Ⅱ時限 専門科目

哲学 分野

科 目 「 哲 学 」

次の問いの中から一つ選んで答えなさい。（選んだ番号を最初に書くこと。）

1. 世界についての神の知について論じなさい。
2. ある存在者が「言語を用いている」と言えるための要件をあげて、説明しなさい。
3. 論理とは何か、論じなさい。
4. 証明の正規化について論じなさい。

平成 27 年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

… 27.2.25…

第Ⅱ時限 専門科目

倫理学 分野

科 目 「 倫 理 学 」

倫理学の方法について論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

美学美術史学 専攻

科 目 「 美学美術史学 」

以下の問いに答えなさい。

芸術史においては、作品制作者以外の「特定の個人（団体）」による価値観が同時代の芸術活動を方向付け、新たな展開ないし成果を実現した例が認められます。例えば、パトロネージ、コレクション、批評、展覧会企画などが想起されるでしょう。

① 上記に当てはまる歴史上の実例を二つ挙げ、概要を述べなさい。（各30点）

② ①に挙げた例の一つについて、「特定の個人」と実際に「作品を制作した作家（芸術家）」との関係を考えるとき、

（ア）「特定の個人」自身をあなたはどのように評価しますか（芸術史上の意義など）。（40点）

（イ）むしろ実際に作品を制作した作家（芸術家）にとって、「特定の個人」がどのように位置づけられるのか、その位置づけ（意義）について論じなさい。

（50点）

平成 27 年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

… 27.2.25 …

第 II 時限 専門科目

日本史学 分野

科 目 「 日本史学 」

問題文の資料は以下の通り提供される。

平成 2 7 年 度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

… 27.2.25…

第 II 時限 専門科目

東洋史学 分野
科 目 「 東洋史学 」

以下の 3 問中から 2 問を選んでその各々の問いに答えなさい。

問 1 「国民国家の形成」という指標はアジアの社会発展の認識にとってどのような意味を持つか。思うところを述べなさい。

問 2 「遊侠」集団の性格を、自分が専門とする時期に即して述べなさい。

問 3 中東社会史研究の視座から、ヒスバについて論じなさい。

平成 27 年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

… 27.2.25…

第Ⅱ時限 専門科目

西洋史学 分野

科 目 「 西洋史学 」

あなたの研究テーマを説明しなさい。その際に、必ずそのテーマに関する主な先行研究を挙げ、それと関係づけて、あなたの研究の意義を論じなさい。

平成 27 年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

… 27.2.25…

第 II 時限 専門科目

民族学考古学 分野

科 目 「 民族学考古学 」

あなたの専門分野の世界的研究動向を記しなさい。その上で、自身のこれからの研究を位置付けなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

国文学 専攻

科目 「 国文学 」

次の設問から三題を選択して答えなさい。（縦書き・横書きのいずれかに統一すること）

- (1) 書籍の奥書から得られる情報が国文学研究に果たす役割について論じなさい。
- (2) 写本と版本の関係について論述しなさい。
- (3) 古代文芸と民俗との関係について、「韻文」・「散文」・「芸能」の各項目に分けて論じなさい。
- (4) 声点とは何か、その日本語史研究上の意義は何か、説明しなさい。
- (5) 『源氏物語』の時代設定の方法について述べなさい。
- (6) 院政期から鎌倉期にかけての、地名を詠んだ和歌の展開について、具体的に論じなさい。
- (7) 「近代文学と検閲制度」というテーマで、具体的な事例を挙げて論述しなさい。

平成27年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

…27.2.25…

第Ⅱ時限 専門科目

中国文学 専攻

科目 「中国文学」

次の二題のうち一題を選択して解答しなさい。

一、中国における都市と文学について論ぜよ。

二、現代中国語の語彙における「接辞」の特徴について論ぜよ。

平成 27 年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

… 27.2.25…

第 II 時限 専門科目

英米文学 専攻

科 目 「 英米文学 」

Give your research plan for the Ph. D. programme, with a review of recent criticism in your proposed field of research. (Write in English.)

第 II 時限 専門科目

独文学 専攻

科目 「 独文学 」

I. 以下の問題から一題を選択し、日本語またはドイツ語で答えなさい。

- 1) Was ist die Inszenierung? Erläutern Sie bitte diesen Begriff im Kontext der deutschen Theaterwissenschaft!
- 2) Beschreiben Sie an Beispielen den Zusammenhang zwischen der deutschen Literatur und der Französischen Revolution!
- 3) ドイツ語における造語法について論じなさい。

II. 以下の問いにドイツ語で回答しなさい。

Beschreiben Sie bitte Ihren Forschungsplan für das Doktorstudium!
Stellen Sie bitte dabei mindestens ein Referenz-Werk vor, das für Ihre Forschung wichtig ist!

第 II 時限 専門科目

仏文学 専攻

科 目 「 仏文学 」

[I] と [II] のいずれかを選んで、フランス語で答えなさい。

[I] Qu'est-ce qu'un classique ? Essayez de répondre en citant des exemples précis.

[II] Selon vous, quels sont l'objet et l'objectif de la linguistique ?

第II時限 専門科目

図書館・情報学 専攻
科目 「 図書館・情報学 」

問1 図書館・情報学における研究領域を一つあげ、自分の修士論文と関連づけて論じなさい。

問2 以下の五問の中から一つを選んで答えなさい。

- (1) 研究図書館と学習図書館の相違を説明し、それぞれの特徴やサービスについて論じなさい。
- (2) 列挙型分類法と分析合成型分類法との相違を説明し、それぞれの長所と短所を論じなさい。
- (3) 情報リテラシーとコンピュータリテラシーの違いについて説明し、それらを教育することの意義を論じなさい。
- (4) 出版物のデジタル化が出版流通に及ぼす影響について論じなさい。
- (5) 研究方法としての「質問紙法」について、その種類を挙げ、それぞれの利点と問題点を論じなさい。