

第Ⅱ時限 専門科目

哲学 分野

科目 「 哲 学 」

次の問題の中から一問選択して答えなさい。

- (1) 理論とそれが扱う対象との関係について論じなさい。
- (2) 神の知と「可能的なもの」について論じなさい。
- (3) 「超越」の意義について論じなさい。
- (4) 公理の不完全性について論じなさい。

平成26年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

…26.2.25…

第Ⅱ時限 専門科目

倫理学 分野

科目 「 倫理学 」

現代における倫理学の役割と課題について論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

美学美術史学 専攻

科目 「 美学美術史学 」

問題1 以下の設問に答えなさい。

- ① 芸術鑑賞における作品解説の有用性について具体的な事例を挙げて述べなさい。(30点)
- ② 芸術鑑賞に作品解説は不要である、という考え方があるとした場合の主張理由について考えなさい。(20点)
- ③ 芸術研究の方法あるいは目的のひとつに作品解釈があるが、同一作品に対する異なる解釈の並立にはどのような意味があるか考えなさい。(20点)

問題2 以下の設問に答えなさい。

- ① 洋の東西を問わず絵画、彫刻、陶芸等の分野における贋作事件は少なくありません。次に列挙した諸事件の中からひとつを選んで説明しなさい。「永仁の壺事件」「メーヘレンのフェルメール贋作事件」「尾形乾山の佐野乾山事件」「ルグロ事件」「北大路魯山人贋作事件」(30点)
- ② 贋作の多くは、贋作であることが実証されるまでは真作として鑑賞されている場合が少なくない。贋作の美的価値について、あなたの意見を述べなさい。(20点)

問題3 以下の設問に答えなさい。西洋美術史、日本・東洋美術史、音楽学、美学等々あなたの研究領域に則して具体的に述べなさい。

- ① あなたが取り組んでいる研究テーマあるいは論文テーマはその研究分野において、どのような学術的意義と貢献が期待されますか。(30点)

平成26年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

…26.2.25…

第Ⅱ時限 専門科目

日本史学 分野

科目 「 日本史学 」

日本史における生産力発展について論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

東洋史学 分野
科目 「 東洋史学 」

以下の設問の中から二問を選択して解答しなさい。

- 1, 歴史学が社会学、文化・社会人類学における歴史研究とは大きく異なる点はあるか。あるとすれば、それは何か。自分の研究テーマに引き寄せて述べなさい。
- 2, 下記の3つの問いに対して、批判的な視点を加えながら、自己の見解を述べなさい。
 - (1) 漢代における個别人身支配
 - (2) 中国史上、胥吏のはたした役割
 - (3) アヘン戦争論
- 3, 中東の都市における支配の文化的側面について、歴史学の視座から具体例を取り上げて論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

西洋史学 分野

科目 「西洋史学」

あなたの研究テーマを説明しなさい。

その際に、かならずそのテーマに関する主な先行研究を挙げ、それらと関係づけて
あなたの研究の意義を論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

民族学考古学 分野

科目 「民族学考古学」

今日の考古学、人類学もしくは民族学の世界的研究動向も踏まえ、自身のこれまでの研究と、今後進めようとしている研究について説明し、その学問上の意義を述べなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

国文学 専攻

科目 「 国文学 」

次の設問から三題を選択して答えなさい。（縦書き・横書きのいずれかに統一すること）

- (1) 和歌史において物語はどのような扱いを受けていたか、具体的な証言を挙げつつ、その推移を明らかにしなさい。
- (2) 平安・鎌倉期の漢詩文に特徴的な修辞法について論じなさい。
- (3) 河内本源氏物語について述べなさい。
- (4) 艶書文学について論述しなさい。
- (5) 日本語史研究における『類聚名義抄』の価値について論じなさい。
- (6) 古代文学研究をなすにあたり、隣接関連諸学とどのような関係性をもつべきか、考えるところを述べなさい。
- (7) 近代文学に現れた差別意識について、複数の事例に触れながら論述しなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

中国文学 専攻

科目 「中国文学」

次の二題のうち一題を選択して解答しなさい。

一、中国における宗教と文学の関係について論ぜよ。

二、中国語（漢民族の言語）の構造的特徴について論ぜよ。

平成 26 年度
文学研究科入学試験問題（後期博士課程）

… 26.2.25 …

第 II 時限 専門科目

英米文学 専攻

科目 「 英米文学 」

Give your research plan for the Ph.D. programme, with reference to the topic of your MA thesis.
(Write in English.)

第 II 時限 専門科目

独文学 専攻

科目 「 独文学 」

I 以下の問題から 1 題を選択し、日本語またはドイツ語で論じなさい。

- 1) Was heißt Humanismus für die deutsche Literatur?
- 2) Heimat ist ein wichtiges Motiv der Literatur. Erklären Sie, welche Rolle die Heimat für die Bildung einer Protagonistin oder eines Protagonisten spielt.
- 3) Erläutern Sie „das Dämonische“ in der deutschen Literatur.
- 4) Erläutern Sie die Polyfunktionalität von *doch*.

II 以下の問いにドイツ語で解答しなさい。

Beschreiben Sie bitte Ihren Forschungsplan für das Doktorstudium! Stellen Sie bitte mindestens ein Referenz-Werk vor, das für Ihre Forschung wichtig ist!

第 II 時限 専門科目

仏文学 専攻

科目 「 仏文学 」

[I]と[II]のいずれかを選んで、フランス語で答えなさい。

[I] Quel est, d'après vous, l'objet central des études littéraires ? Essayez de répondre en prenant des exemples dans le domaine de votre choix.

[II] Convient-il de distinguer la sémantique et la pragmatique ?

第Ⅱ時限 専門科目

図書館・情報学 専攻
科目 「 図書館・情報学 」

問1 図書館・情報学における研究領域を一つあげ、自分の修士論文と関連づけて論じなさい。

問2 以下の5問の中から1問を選んで答えなさい。

- (1) 海外の先進的な図書館を一つ挙げ、日本の図書館が学ぶべき点について論じなさい。
- (2) 図書館蔵書の評価方法について論じなさい。
- (3) デジタルリーディング（デジタルなテキストの読み）の特徴を、紙での読みとの比較を通して論じなさい。
- (4) Web上の情報資源の組織化と保存について、それぞれ主たる方法を取り上げ論じなさい。
- (5) 研究方法としての「インタビュー法」について、その種類を挙げて説明しなさい。