

平成25年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…25.2.25…

第Ⅱ時限 専門科目

哲学 分野

科目 「 哲 学 」

次の問題の中から一問選択して答えなさい。

(1) 善の問題について論じなさい。

(2) 哲学と宗教の関係について論じなさい。

(3) 「相対主義(relativism)」の一例をあげ、それに対してありうる批判と擁護を展開しなさい。

(4) 数学における公理主義について論じなさい。

(5) 時間、永劫、永遠について論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

倫理学 分野

科目 「 倫理学 」

I. 平等について、あなたの考えを述べて下さい。

II. 次の用語について説明してください。

(1) 危害原則

(2) 実存

平成25年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…25.2.25…

第Ⅱ時限 専門科目

美学美術史学 分野

科目 「 美学美術史学 」

- * 問1、問2、それぞれ別の解答用紙に答えを記入すること（解答用紙2枚使用）。
- * 解答に際しては、問題番号・記号を明記すること。

問1 (1)～(3)の設問に答えなさい。

(1) 通常「時間芸術」「空間芸術」「時空間芸術（総合芸術）」に分類される芸術ジャンルを各々1つ以上挙げ、それぞれについて、その理由を説明しなさい。(20点)

(2) 前問で解答した「時間芸術」「空間芸術」のそれぞれについて、作品の物理的な存在、観賞者の想像的な意識の両面において、時間芸術には空間が、空間芸術には時間が、どのように関係するか、あるいは、まったく関係しないか、説明しなさい。(20点)

(3) 芸術における時間と空間が、現実の時間と空間とどのように類似し、また異なるのか、任意のあるいは解答者が専門とする芸術領域における作品・表現を例に挙げながら、自ら考えるところを述べなさい。(30点)

問2 次に挙げる名称・概念に関して、人物については活動時期・代表的作品(著作・思想)・歴史(芸術史・美学史)上の意義を、作品(著作)については作者[不明を含む]・制作年代・特徴(形式・内容)・歴史上の意義を、概念・項目名についてはその定義・内容・歴史上の意義を、A～Hそれぞれにつき150字前後で説明しなさい。(A～Hのすべてに解答すること、各10点)

- A ベンヤミン(Walter Benjamin)
- B 『判断力批判(Kritik der Urteilskraft)』
- C ルーベンス(Petrus Paulus Rubens)
- D アール・デコ(art déco)
- E 定朝
- F 溜込(たらしこみ)
- G メンデルスゾーン(Felix Mendelssohn)
- H 《4分33秒》

第Ⅱ時限 専門科目

日本史学 分野

科目 「日本史学」

次の三問（一～三）について、解答しなさい。

一、日本史における伝統と革新について述べなさい。（七〇点）

二、次の四問（イ～ニ）の中から一問を選んで、論述しなさい。（四〇点）

イ、『日本靈異記』

ロ、關東管領

ハ、寺請制度

ニ、特別統治主義と内地延長主義

三、次の二問（イ・ロ）について、解答しなさい。（二問とも解答すること。両方で四〇点）

イ、次の史料を読んで、「前上総介」が指令した内容の大意をまとめなさい。

豊後国津々浦々船事、為被鎮海賊、不論大小、隨船見在、輒離削矢之様、彫付在所并船主
交名於彼船、来月中可被注申負敷、且有海賊之聞者、守護地頭沙汰人等、構早船、不廻時
刻可令追懸、然者、乘人者縦赴陸地、雖令逃脱、至船者令棄置之時、船主之所行敷、他人
之借用敷、尋明之者可露顯之故也、又追懸之時、乍知及不合力之輩者、可被注進交名、仍
執達如件、

正安三年三月廿七日

前上総介（花押）

下野彦三郎左衛門尉殿

ロ、次の史料を読んで、設問に答えなさい。

（ A ）宗之内、不受不施之儀は従来て御制禁三候、祭處小湊誕生寺、碑又谷法華寺、
谷中感應寺、悲田宗と號、不受不施之邪義を相立候付て、今度悲田宗罷停止之旨被仰付之、
宗旨相改候、向後悲田宗之輩（ D ）三成共、又ハ他宗三成共、心次第改可申候、

設問一、空欄 A に適切な言葉を入れなさい。

設問二、傍線 B は、これを受けて何に改宗したか。

設問三、傍線 C を読み下しなさい。

設問四、空欄 D に入る適切な言葉を史料中から抜き出しなさい。

平成25年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…25.2.25…

第Ⅱ時限 専門科目

東洋史学 分野
科目 「 東洋史学 」

以下の3問から2つを選んで、それに答えなさい。

【問1】

歴史学と地域研究の異同について自分の研究テーマに関係づけて論述しなさい。

【問2】

東アジア史における「近世」、「近代」、「現代」はどのような点で区別されるか、また区別することそのものの意味はどこにあるか、について論じなさい。

【問3】

カリフ制に関する歴史学研究の可能性について論じなさい。

平成25年度
文学研究科入学試験問題（修士課程）

…25.2.25…

第Ⅱ時限 専門科目

西洋史学 分野

科目 「西洋史学」

あなたの研究テーマを説明しなさい。その際に、必ずそのテーマに関する主な先行研究を挙げ、それらと関係づけてあなたの研究の意義を論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

民族学考古学 分野
科 目 「 民族学考古学 」

I

20 世紀における考古学研究法の変遷について概観し、その思想的背景を記せ。

II

以下の用語の中から 5 つを選び説明しなさい。

- (1) tell, tel
- (2) fabric (pottery)
- (3) lineage
- (4) pidgin language
- (5) Out of Africa theory
- (6) “Analytical Archaeology”
- (7) Kenyon, K.M.

第Ⅱ時限 専門科目

国文学 分野

科目 「 国文学 」

次の設問から三題を選択して答えなさい。（縦書き・横書きのいずれかに統一すること）

- (1) 音声記号と表音文字のちがいは何か。基本的な性格のちがいについて説明しなさい。
- (2) 三平と呼ばれる藤原氏の三兄弟について述べなさい。
- (3) 十四世紀の文学に対する源氏物語の影響について具体的に論じなさい。
- (4) 近代文学において「リアリズム」の担っていた意味を、正負両面から具体的に論述しなさい。
- (5) 古代文学研究が日本人の伝統的心理の理解に有効である事例を引用し分析しなさい。
- (6) 御伽草子の絵入り資料について論述しなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

中国文学 専攻

科目 「中国文学」

（注意 解答はすべて日本語を使用すること）

一、次の三題中、一題を選択せよ。

- (1) 中国の戯曲・演劇について論ぜよ。
- (2) 中国文学における「北方」と「南方」について論ぜよ。
- (3) 中国語文における品詞分類の問題点について論ぜよ。

二、次の十題中、五題を選択して、各題百字以内で簡潔に述べよ。

但し、A B C 各群から必ず一題以上を選択すること。

- A 群
- ① 論衡
 - ② 王維
 - ③ 太平広記
 - ④ 考証学

- B 群
- ⑤ 康有為
 - ⑥ 沈淪
 - ⑦ 国防文学

- C 群
- ⑧ 入声
 - ⑨ 補語
 - ⑩ 許慎

第Ⅱ時限 専門科目

英米文学 専攻

科目 「英米文学」

I. Give a succinct account of any one of three terms in each group and another from the group in your own field of research, thus selecting FIVE terms in total. (You may answer in English or Japanese.)

1. (Philology) a. Verner's Law b. futhork c. inkhorn terms
2. (Linguistics) a. proximity in deixis b. stage model c. lexical cohesion
3. (English Lit.) a. City Comedy b. the ode c. interior monologue
4. (American Lit.) a. Typology b. Young America movement c. The Political Unconscious

II. Answer any TWO of the following questions in your own field of research. (You may answer in English or Japanese.)

1. Transcribe the following passage into the International Phonetic Alphabet so as to show Chaucer's pronunciation, and then translate into Present-Day English.

Men wolde seyn that we were theves stronge,	Be drawe, and lat se wher the cut wol falle;
And for oure owene tresor doon us hongre.	And he that hath the cut with herte blithe
This tresor moste ycaried be by nyghte	Shal renne to the town, and that ful swithe,
As wisely and as slyly as it myghte.	And brynge us breed and wyn ful prively.
Wherefore I rede that cut among us alle	

Explain the use of *doon* in the second line.

2. Give a brief sketch of the historical introduction of Latin words into English before 1500.
3. Explain, with some examples, the hierarchical relations of "speech situation", "speech event" and "speech acts".
4. Discuss the concepts of discernment and appropriateness in politeness theories.
5. Discuss the importance of the fifteenth century in the history of English literature.
6. Discuss, with specific examples, the idea of marvel in medieval English literature.
7. Discuss the crisis of the 1590s and its impact upon popular literature.
8. Give a concise account of Shakespeare's use of music in his plays with appropriate examples.
9. Spell out the literary importance of Alexander Pope both for his own and later generations.
10. Discuss the concept of "Nature" in William Wordsworth's poetics.
11. Discuss the significance of Charles Dickens in the history of English Bildungsroman.
12. Clarify the role Virginia Woolf played in the history of English feminism.
13. Define the contemporary significance of Paul de Man.
14. Examine regionalism and local color fiction in American literature.
15. Discuss race and class issues in the literary works of American Renaissance.
16. Create an outline of postmodern fiction in the 20th century.
17. Survey the intersections between war and literature in American literary history.

第Ⅱ時限 専門科目

独文学 専攻

科目 「 独文学 」

I 以下の問題群から 1 題を選択し、日本語またはドイツ語で解答しなさい。

- 1) Erläutern Sie die Bedeutung des Wanderns in der deutschen Literatur.
- 2) Freundschaft macht Literatur. Nennen Sie zwei gut befreundete Schriftsteller und erläutern Sie, wie ihre Freundschaft auf ihr literarisches Schaffen positiv oder negativ gewirkt hat.
- 3) ドイツ語の分詞 (Partizip) の種類、形態、機能について論じなさい。

II-1 以下の問題群から 8 題を選択し、日本語またはドイツ語で簡潔に説明しなさい。

- 1) Bildungsroman
- 2) Expressionismus
- 3) Gesamtkunstwerk
- 4) Heldenepos
- 5) Karl Philipp Moritz
- 6) Thomas Bernhard
- 7) Walter von der Vogelweide
- 8) Johann Gottfried Herder
- 9) „Peter Schlemihls wundersame Geschichte“
- 10) „Dichtung und Wahrheit“
- 11) „Die Räuber“
- 12) „Unterm Rad“

II-2 以下の問題群から 1 題を選択し、日本語またはドイツ語で簡潔に説明しなさい。

- 1) Ach-Laut vs. Ich-Laut
- 2) Ausklammerung
- 3) Demonstrativ vs. Relativpronomen
- 4) Funktionsverbgefüge

III 以下の問題にドイツ語で解答しなさい。

Womit wollen Sie sich im Magisterstudium vor allem beschäftigen?

第Ⅱ時限 専門科目

仏文学 専攻

科目 「 仏文学 」

[Ⅰ] または [Ⅱ] のいずれかを選び、設問に答えなさい。

[Ⅰ]

1. 以下の(1)～(6)のすべてについて、(a)(b)のどちらかを選び3～5行程度で説明しなさい。

- | | |
|---|------------------------|
| (1) (a) <i>Quinze joies de mariage</i> | (b) Chrétien de Troyes |
| (2) (a) <i>Défense et illustration de la langue française</i> | (b) Jacques Amyot |
| (3) (a) <i>Discours de la méthode</i> | (b) Honoré d'Urfé |
| (4) (a) <i>Le Neveu de Rameau</i> | (b) Pierre de Marivaux |
| (5) (a) <i>Boule de suif</i> | (b) Théophile Gautier |
| (6) (a) <i>Voyage au bout de la nuit</i> | (b) Louis Aragon |

2. フランス文学において「幸福」のテーマがどのように描かれてきたかを、大革命以前と以後の時代からそれぞれ例を挙げて具体的に論じなさい。

[Ⅱ]

1. 以下の語群から3つ選び、それぞれ3行程度で説明しなさい。

- (a) Abbé Grégoire (b) Richelet (c) Dumarsais (d) Gaston Paris (e) Bernard Pottier
(f) 主題と焦点 (g) 発語内行為/発語媒介行為 (h) メンタルレキシコン
(i) タイプトークン (j) プロトタイプ

2. 以下のA群とB群を比べ、解釈上の共通点と相違点について論じなさい。

- A群 (1) *C'est assez intéressant, cette exposition.* [大変興味がある時]
(2) *J'ai un peu bu.* [泥酔している時]
B群 (3) *Il n'est pas laid, ce tableau.* [高い評価をしている時]
(4) *C'est pas idiot, ton idée.* [強く賛同している時]

第 II 時限 専門科目

図書館・情報学 分野

科 目 「 図書館・情報学 」

問 1～問 3 の (1) (2) の中から、それぞれ 1 問を選び、合計 3 問に答えなさい。

問 1

- (1) 図書館における予約サービスの意義を説明しなさい。
- (2) 「適合性」の概念について説明しなさい。

問 2

- (1) 大学図書館の地域開放の意義と問題点について論じなさい。
- (2) 情報推薦 (Information Recommendation) のシステムについて説明し、その意義を論じなさい。

問 3

- (1) 官公庁によるウェブ公開が図書館の行政資料の収集や提供に与えた影響について論じなさい。
- (2) DRM (Digital Rights Management) とはどのようなものか説明しなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

情報資源管理 分野

科目 「 図書館・情報学 」

問1から問3の合計3問に答えなさい。

問1

現職図書館員を対象とした認定制度の意義と問題点を述べなさい。

問2

図書館内での飲食への対応について論じなさい。

問3 次の(1)(2)の中から1問を選び答えなさい。

- (1) 公共図書館におけるパスファインダーとはどのようなものか説明し、その意義を論じなさい。
- (2) 大学図書館におけるパスファインダーとはどのようなものか説明し、その意義を論じなさい。

第Ⅱ時限 専門科目

アート・マネジメント 分野

科 目 「アート・マネジメント」

(1) 非営利 (nonprofit, not-for-profit) の芸術組織 (arts organization) の評価の問題に関して次の順に論述しなさい。非営利組織の評価法についてこれまで発表された考え方のうちであなたが知っていることを述べた後、実例を挙げて日本あるいはあなたの母国の現状を解説し、自身が考える改善への方策について多角的かつ論理的に述べなさい。(営利組織との比較や、他国との比較について言及してもよい。)

(2) 以下の12の用語、語句、人名、書名等の中から任意の8問を選択し、知るところを簡潔に述べなさい。(各150~200字前後、解答ごとに設問の番号を付すこと)

- a) エドゥアルト・ハンスリック
- b) グッゲンハイム美術館
- c) 譚盾 (タン・ドゥン)
- d) ロバート・メイプルソープ
- e) イサドラ・ダンカン
- f) <鹿の遠音>
- g) 収支相償
- h) 『経営者の役割 (The Functions of the Executive)』 (書名)
- i) 指定管理者制度
- j) ワン・トゥ・ワン・マーケティング
- k) マズローの欲求階層説
- l) 特定非営利活動促進法

第Ⅱ時限 専門科目

日本語教育学 分野

科目 「日本語教育学」

問題1

次の①～⑥の術語から2語選択して、例を挙げながら説明しなさい。解答の際には選択した語の記号を記すこと。

- | | | |
|----------|----------|---------|
| ① 特殊音素 | ② 主節と従属節 | ③ 有対自動詞 |
| ④ 職業語と隠語 | ⑤ 協調の原理 | ⑥ ASTP |

問題2

次のA～Dから2題選択して答えなさい。解答の際には選択した問題の記号を記すこと。

- A. 「美しい」と「きれいだ」の2語はだいたい同じ意味で使われるが、入れ替えられないこともある。入れ替えられる場合と、入れ替えられない場合の例を挙げながら、「美しい」と「きれいだ」の使い分けがわかるように説明しなさい。
- B. 現代日本語で、同じ「ん」という仮名表記を含む語でも、実際には「ん」の部分の発音が異なる場合がある。その違いについて語例を挙げながら説明しなさい。
- C. 現代日本語で、略語が作られるときの傾向について、例を挙げながら解説しなさい。
- D. 同じ漢字に複数の音読みがあることについて、例を挙げながら説明しなさい。

問題3

留学生が書いた次の二つの文を添削し、それぞれそのように添削した理由を述べなさい。

- 1. 私は春休みに帰国しなくて、日本でアルバイトや旅行しようと思っている。
- 2. この本を読んだと、なぜ米の生産量が減ったがよくわかれた。